

## 2013. Baščinski glasi/glazbeni prilog

Mojim zagubljenim, izgubljenim i nedosanim pjesmama

## Slučaj

1952.

Petar Bergamo

## Scherzoso ma il tempo d' allegretto



*f quasi legato*

*piano quasi legato, leggiero e poco a poco crescendo* *poco forte*

Ti si se je - dnom na - smi - ja - o me - ni,

*p* *poco* *a* *poco* *crescendo*

*poco forte (quasi legato)*

ja sam ti o - smije - hom vra - ti - la...

*f quasi legato* *(poco f)*

*piano ma con energia e poco a poco crescendo*

Ti si se, je - li, na - ša - li - o sa - - - mo,

*p sub.* *p* *poco* *a* *poco* *crescendo*

*forte e con sospiro*

ja lu - da o - zbilj - no shva - - ti - la;

*ff* *(ff)* *f quasi legato*

*piano ma piena voce e con calore*

ti si se dra - - gi,

*p poco a poco crescendo* *f*

*poco forte e con affetto* *piano ma con energia*

ti si se dra - - gi, ti si se

*(poco f)* *p sub.* *p poco*

*e poco a poco crescendo* *forte come le grida*

je - li na - sha - li - o sa - - mo, ja lu - da, a

*a poco crescendo* *ff*

*accelerando* *ritardando* *a piacere (sostenendo)*

ja - 8va - - - - - (a,) ja lu - da

*(colla parte)*

*a tempo* *poco forte e con sospiro*

o - zbilj - no shva - ti - la.

*(mp)* *poco f quasi legato* *diminuendo e* *rallentando*